

3 FORÅRSKONCERTER I KNEBEL KIRKE **”BJØRN NØRGAARD-ALTERET FYLDER 25”**

- Hver koncert indeholder en betragtning af en af alterets dele.
- Hvert program byder bl.a. på værker fra den klassiske moderne og nutidig musik, som korresponderer med alterets kunstneriske udtryk.

–

I. Søndag 15. marts kl. 16

PASSIONSKONCERT

”Livet overvinder døden”- Musik for cello og orgel

Rahel Weymar, cello og Judith Völker, orgel

Denne dag har Judith Völker allieret sig med cellisten Rahel Weymar, som allerede er godt kendt på Djursland. Rahel brænder meget for kammermusikken og begge musikere sætter stor pris på det gode samspil, som er forudsætningen for eftermiddagens program. Det er et program, der spænder vidt- fra Vivaldis italienske barok til nutidens tonesprog i den tyske komponist Ennjott Schneiders ”Sulamith” og amerikanske Philip Glass' univers. I midten af programmet fortolkes- passende til årstiden- en romantisk bearbejdelse af den store koral ”O hoved, højt forhånet” Højdepunktet er dog franske Marcel Duprés enestående sonate for cello og orgel fra 1966, som rummer alt fra stille til lyslevende passager.

Der serveres en forfriskning i våbenhuset efter koncerten.

Gratis adgang

II. Lørdag 25. april kl. 16

KORKONCERT

Kvindekoret CALABASSA gæster Mols

I 2024 besøgte vores ”Kvindestemmer fra Mols” koret Calabassa i Hamborg. Vi kan nu glæde os til endnu et musikalsk møde, denne gang herhjemme på Mols. Gæsterne byder på et afvekslingsrigt program fra både den klassiske og den rytmiske genre, og sammen vil korene blandt andet fortolke nogle af vores nutidige salmer, skrevet af den internationale kendte salmedigter og komponist Janne Mark. Der vil også være rig lejlighed til fællessang!

Der serveres en forfriskning i våbenhuset efter koncerten.

Gratis adgang

III. Søndag 31. maj kl. 16

TRINITATISKONCERT

Kor- og orgelmusik

Mols- Helgenæs Kantori og Ruben Karschnick, orgel.

Denne søndag slutter første halvdel af kirkeåret, som er præget af de store højtider jul, påske og pinse, med endnu en højtid: Trinitatis! Det er nok den meste oplagte dag til at hylde Knebel Kirkes alter! Mols-Helgenæs Kantori under ledelse af Judith Völker har derfor forberedt to festlige- og moderne- værker for kor og orgel: Arvo Pärts Credo fra Berlinermessen og Erik Haumanns Te Deum. Ruben Karschnick, som er kendt for sit fine spil, runder programmet af med et par fornøjelige orgelværker. Glæd jer til denne særlige koncert!

Der serveres en forfriskning i våbenhuset efter koncerten.

Gratis adgang